

勝利的記號

17:51 大衛跑去，站在非利士人身旁，將他的刀從鞘中拔出來，殺死他，割了他的頭。非利士眾人看見他們討戰的勇士死了，就都逃跑。**52** 以色列人和猶大人便起身吶喊，追趕非利士人，直到迦特和以革倫的城門。被殺的非利士人倒在沙拉音的路上，直到迦特和以革倫。**53** 以色列人追趕非利士人回來，就奪了他們的營盤。**54** 大衛將那非利士人的頭拿到耶路撒冷，卻將他軍裝放在自己的帳棚裏。(撒下 17:51-54)

大衛奇招突出，歌利亞還來不及拔刀，大衛就採用機弦甩石，甩出一粒光滑石子，高速打進歌利亞的額頭，在電光火石之間把巨人擊倒，大衛迅速跑到歌利亞身旁，拔出他的刀，用他的刀殺死他，割了他的頭。

形勢急轉直下，非利士眾人看見他們討戰的勇士死了，就都從戰場逃跑。四十日來，非利士人佔上風的氣焰，瞬間煙消雲散。於是，以色列人和猶大人便起身吶喊，追趕非利士人，直到非利土地迦特和以革倫的城門。

風雲逆轉，本來受壓的一方，反過來全面控制戰局，這意料之外的形勢，叫以色列人大張旗



鼓地，追趕來犯的非利士人。非利士人匆忙撤退，相信已經沒有隊形可言，為了保命，他們只好拼命逃走，希望盡快跑回自己的城邦，然而匆忙散亂地撤退的軍兵，注定在路上被以色列人殺個落花流水。

敘事者形容：「被殺的非利士人倒在沙拉音的路上，直到迦特和以革倫。」作者雖然沒有將非利士人陣亡的人數，向讀者交代，但敘事者將一個慘烈的場面，以側寫的方式告訴我們，以色列人如何在這場意外的勝利中，大獲全勝。「沙拉音」就是由以色

列國土通向非利士城邦的緩衝地帶，讀者彷彿看見敗退的非利士人，被殺在路上，屍骸遍野，這個場景，又再一次叫讀者回想大衛的豪言：「使普天下的人都知道以色列中有神..... 因為爭戰的勝敗全在乎耶和華。他必將你們交在我們手裏。」

以色列人追趕非利士人之後，回到雙方對陣的以拉谷，以色列人就奪取了非利士人的營盤，成為以色列人的戰利品。大衛也有他自己的盤算，他並不糊塗馬虎，反倒認真地處理。他的兩項戰利品：巨人歌利亞的頭顱，以及他的軍裝。

大衛將歌利亞的頭拿到耶路撒冷，這是重要的政治宣示。那時，以色列人仍然未完全控制耶路撒冷，從整個士師時期到掃羅王建立王國，耶布斯人仍然居住在耶路撒冷，與便雅憫人同住在耶路撒冷城(士 1:21)。跟隨約書亞進入迦南地的那一代，以至經過整個士師時期，耶路撒冷都不曾完全掌握在以色列人手中，直至大衛登基之後，才是以色列人正式奪取耶路撒冷的開始。(撒下 5:6-10)

大衛不單是一個有信心、有技巧的戰士，他有遠大的政治目光，理解耶路撒冷這個城市在迦南地的重要性，把歌利亞的頭帶到耶路撒冷，無疑要向當地居民，宣示以色列人的勝利，表明以色列人在軍事和政治上的優勢。撒母耳記的作者稍後也告訴我們，耶路撒冷成為以色列的政治、歷史、文化及信仰中心，是從大衛王開始的。

此外，大衛把歌利亞的軍裝放在自己的帳棚裏。戰勝敵人之後，把敵人的軍裝和兵器收藏在自己的地方，是一個勝利的記號，也可算是軍人的榮譽。面對這些榮譽，其實可以叫人謙卑、感恩，感謝上帝所施的恩惠，但也可以成為試探的網羅，將勝利和榮譽據為己有，自命不凡。

看來，大衛選擇了前者。他最後把斬殺歌利亞的刀，存放在會幕那裏，由挪伯城祭司看管，那刀就恍似一個感恩祭，也是將榮耀歸與上帝的行動(撒上 21:9)。

親愛的弟兄姊妹，在毫無勝算的情況底下，大衛和以色列人所得到的戰利品，絕非理所當然。我們在人生戰場裏面，到底打過多少場勝仗？有些什麼戰利品？又承載着那些勝利的記號？倘若人生真有這些勝利時刻，我們會選擇自命不凡、興奮過度，還是謙卑在上帝面前，承認

自己只不過是上帝軍隊裏的一員，聽命於祂的差派，守好自己的崗位，為上帝打美好的仗。

總幹事



劉國偉

2024年2月23日

市井心靈默想

我們在人生戰場裏面，到底打過多少場勝仗？有些什麼戰利品？又承載着那些勝利的記號？

經文默想及祈禱.....

使普天下的人都知道以色列中有神..... 因為爭戰的勝敗全在乎耶和華。他必將你們交在我們手裏。」(撒下 17:46 下-47)